



№ 9
май
2015

*Я только раз видала
рукопашный,
Раз – наяву и тысячу –
во сне.
Кто говорит,
что на войне не страшно,
Шот ничего не знает о
войне.*
Юлия Друнина



**В ЭТОМ
ВЫПУСКЕ:**

Точка зрения: 2
*Фотографии
военных лет*

Памятная дата: 2
*70 лет Великой
Победе*

**Актуальное
интервью:** 3
*Владимир
Александрович
Щербаков*

Наши победы: 4
*Ивановский
дебют*

Персона номера: 4
Марина Борисова

Сообщество: 5
*Мы помним! Мы
гордимся!*

**Творческая
мастерская:** 6
*Валерия
Бабушкина*

Культурная Революция

Студенческая газета Тверского колледжа культуры имени Н.А. Львова

СОБЫТИЕ

«Помнит сердце, не забудет никогда...»

Так назывался отчетный концерт Тверского колледжа культуры имени Н.А. Львова, который прошел 6 мая во Дворце творчества детей и молодежи.

Все мы знаем, что отчетный концерт – это подведение итогов года, и представлены они могут быть в различных формах. Этот отчетный концерт отличался от концертов предыдущих лет. Например, два года назад это был концерт-экскурсия «Я мысленно вхожу в ваш кабинет...», посвященный Н.А. Львову, а в прошлом году «Славянский круг» – молодежная площадка VI Международного фестиваля славянской поэзии «Пюющие письмена». В этом году отчетный концерт был посвящен юбилейной дате – 70-летию Победы в Великой отечественной войне.

В отчетном концерте приняли участие студенты и преподаватели разных специализаций. Такое коллективное выступление сближает и сплачивает студентов. Мы показали, чему научились за год, какие навыки и умения приобрели.

«Помним! Гордимся! Чтим!» – эти слова со сцены произнесли все участники и организаторы концерта, начавшегося с проникновенной мелодии «Майского вальса». Музыка и слова этого произведения сопровождали все действие. Еще до начала концерта открылась фотовыставка, которая называлась строчками из этой песни: «Сквозь года», а в финале все участники исполнили эту песню вместе. С самого начала, знакомясь в прологе с героями пьесы Валентина Ежова «Соловьиная ночь»,

зрители погружались в атмосферу 40-годов, слышали военные песни и музыку, видели хореографические номера народов мира (польский и белорусский танец), наслаждались поэзией, где чувствовали боль матерей, восхищались тургеневскими девушками. Все, что происходило на сцене, сопровождалось компьютерной графикой, видеопроекцией и световым решением.

Хочется отметить одну из главных вещей, которая бросается в глаза при просмотре программы нашего отчетного концерта: преподаватели являются лауреатами премий, имеют звание Заслуженный работник культуры, многие студенты, являются лауреатами региональных, всероссийских и даже международных конкурсов. Это большая гордость для колледжа и для Тверской области в целом.

Алена ЛЕБЕДЕВА,
4 курс



МНЕНИЕ

Можно перечислить множество номеров отчетного концерта, представленных не только студентами нашего колледжа, но и учащимися детской школы искусств при колледже, а также студентами музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского. Все эти номера пронзили наши сердца гордостью за Родину, радостью за выживших ветеранов и горем о тех, кто с войны не вернулся.

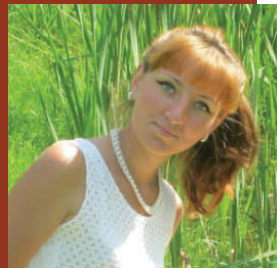
Лично меня очень затронул фотопроjekt Максима Немцова «Сквозь года». Я моментально смогла перенестись в те времена, понять, насколько была важна каждая жизнь. Все мы знаем, что сейчас молодежь часто относится к своей Родине без подобающего уважения и редко чтит память о своих родных и близких, погибших на войне. Но такие фотопроекты, как фотопроjekt «Сквозь года», позволяют удивительным образом восстановить связь между поколениями.

Александра ШАРАПОВА,
2 курс

При оформлении материала использованы фотографии из фотопроекта Максима Немцова «Сквозь года»



Фотографии военных лет



Анна Кобызева,
2 курс

Война... Какое страшное слово. Неужели его придумали люди? Зачем? Чтобы убивать, чтобы отнимать жизни у других людей? Для чего? Неужели, убивая, можно жить лучше и счастливее?

Я выросла без войны, но много слышала о ней от моих дедушек и бабушек. Они рассказывали об этом со слезами на глазах. И для меня это были страшные сказки, в которые невозможно было поверить. Но все эти ужасы и беды нашего народа были на самом деле.

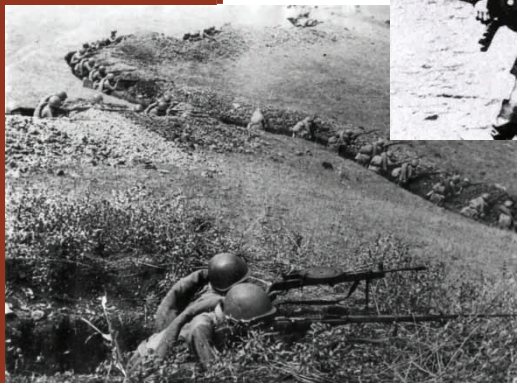
Передо мной черно-белые, пожелтевшие фотографии военных лет. Я даже не знаю, как зовут изображенных на них солдат,

но думаю, что все они – герои. Вот солдаты с винтовками заняли оборону в окопах. Вот девочка-санитарка на плечах выносит раненого бойца, а кругом рвутся снаряды. А вот в атаку пошли наши танки «Т-34», а следом – пехота. В еженедельной красноармейской газете Калининского фронта читаю: «Калинин наш!» А ведь город Калинин – это сегодняшняя Тверь. Я смотрю на эти фотографии и думаю: «Солдаты шли защищать свои семьи, своих детей и стариков-родителей, свой дом, свой

город, поселок, деревню, хутор. Но вместе с этим они защищали всю нашу Родину, Россию, чтобы нам, их внукам и правнукам, жилось спокойно».

Как же страшно было тем солдатам. Всем хотелось защитить, освободить свою Родину и вернуться домой с победой! Солдатам хотелось жить, а приходилось умирать.

С каждым годом все меньше остается ветеранов Великой Отечественной войны. Низкий им поклон от всего нашего юного поколения.



ПАМЯТНАЯ ДАТА

70 лет Великой Победе

«Те, кто брал Берлин», – так назывался пролог, который был посвящен Всероссийской акции «Бессмертный полк». На сцену поднялись знаменосцы и дети, которые выкладывали из портретов защитников нашей Родины цифры годов войны. Все это сопровождалось видеорядом из хроники военных лет. А завершился пролог минутой молчания и прямой трансляцией с Красной Площади.

В этот праздничный день проходило множество акций, посвященных тем роковым годам, и одна из таких акций – это запуск 1418 шаров. Ровно столько дней длилась Великая Отечественная война.

Большой вклад в данное мероприятие внесли организаторы, артисты, люди культуры и, конечно же, жители города Твери. В задачу организаторов и режиссера входило показать правдоподобие происходящего в городе Калинин в те страшные годы войны. Студенты специализации «Театральное творчество» исполнили роли простых жителей Калинина. Мы приняли участие в сценах «У призывного пункта», «Народное ополчение», «Мы защи-

щали наш город», «Контратака», «После упорных уличных боев...». Думаю, эти сцены не требуют разъяснения. Главное – мы ощутили себя в те роковые годы, примерили на себя роль молодых людей, которые с отвагой отправлялись на фронт, ждали и помнили своих любимых и близких. Людей, из которых формировались санитарные эшелоны, и которые с великим мужеством сражались за жизнь нашей страны. Конечно, все мероприятие сопровождалось концертными номерами, и действием агитбригады Калининского фронта в исполнении актеров тверских театров.

Находясь у Обелиска Победы, откуда уходили наши деды и прадеды, мы произнесли заветное слово: «Клянемся!». Мы помним и клянемся быть достойными завоеванной предками Великой Победы!

Алена ЛЕБЕДЕВА,
4 курс



Все мы, студенты Тверского колледжа культуры, – помним! В наших сердцах согревается память об ушедших на фронт. Поэтому мы, студенты и преподаватели, приняли активное участие в мероприятии, посвященном празднованию 70-летия Великой Победы, которое прошло

на главной концертной площадке нашего города. И приложили не только все свои исполнительские силы, но и организаторские способности.

Владимир Щербаков: «Важность Великой Победы — безусловный факт!»



Этот год очень важен для истории нашей страны и для каждого из нас. Совсем недавно завершились торжества в честь 70-летия Победы нашего народа в Великой отечественной войне. Накануне этой знаменательной даты мы много вспоминали и говорили о событиях тех лет, чувствовали ветеранов. Всюду можно было увидеть атрибуты и символику этого праздника.

Мы обратились к преподавателю истории Владимиру Александровичу Щербакову с просьбой рассказать о значении Великой Победы для истории нашего народа и всего человечества.

КР: Владимир Александрович, хотелось бы Вас спросить как специалиста о важности Великой Победы для нашего народа.

В.Щ.: Победа для нашего народа важна – это безусловный факт. На тот момент это был ответ цивилизации на внешний вызов, вопрос выживания для всей нации. Выживания и политического и физического. Может, например, вы или я вообще не появились бы на свет, если бы не эта победа.

«Советский народ спасал не только себя или свою идеологию, но и другим народам помог избавиться от раковой опухоли под названием “фашизм”»

КР: А важность для всего человечества?

В.Щ.: Советский народ спасал не только себя или свою идеологию, но и другим народам помог избавиться от раковой опухоли под названием «фашизм». Слегка перефразируя Маркса, можно сказать: «победа или варварство». Уж слишком бесчеловечной – и теоретически и практически – была идея национал-социализма (сокращенно – нацизма).

КР: Каково Ваше отношение к попыткам переписать историю?

В.Щ.: Эти попытки были всегда как в истории, так и в политике. В истории это объясняется тем, что каждый автор трактует исторические факты прошлого, исходя из своих убеждений и своего уникального понимания источников. Ну а в политике... Слышал я как-то интересное высказывание: «Моралью пользуются как пьяные фонарным столбом – исключительно для поддержки». Ну вот примерно так же и политики, чиновники пользуются истори-

«Пушкин как-то высказался, что сам он готов критиковать свою Родину, но если критикой особо рьяно, несправедливо и обидно займется иностранец, – придется вызвать его на дуэль».

ей. При достижении своих узко-карьерных целей, они могут и «перекраситься» неоднократно: из правоверных коммунистов сделаться демократами или националистами, а могут и наоборот. И каждый раз преподносят исторические факты под разным политическим «соусом». Естественно, мое отношение к этому отрицательное, однако, это было, есть и будет.

КР: Существует ли, на Ваш взгляд, необходимость патриотического воспитания?

В.Щ.: Да, конечно. В 1871 году, после победной для немцев войны с Францией канцлер Бисмарк сказал: «Войну выиграл немецкий учитель». То есть благодаря именно школьному качест-

венному обучению и воспитанию, в том числе патриотическому, Германия смогла тогда одержать верх.

Очень интересная фраза была высказана в Англии в 18 веке Самуэлем Джонсоном: «Патриотизм – последнее прибежище негодяев». У этой фразы два значения. Во-первых, имеется в виду, что патриотизм сам по себе настолько замечателен, что может оправдать даже негодяя. Ну а во-вторых, высокопарным патриотизмом

прикрываются всякие негодяи, добиваясь своих личных грязных целей. То есть на словах – для Родины, а на деле – для себя.

Конечно, патриотическое воспитание должно быть, и оно есть, правда, не такое жесткое, как в довоенное и военное время. Патриотизм – это такой своеобразный «зов стаи», может проявить себя в любой момент. Пушкин как-то высказался, что сам он готов критиковать свою Родину, но если критикой особо рьяно, несправедливо и обидно займется иностранец, – придется вызвать его на дуэль.

КР: Как Вы думаете, что можно сделать сегодня для воспитания и поддержания патриотического духа?

В.Щ.: Сейчас делается многое для воспитания патриотического духа – фильмы, сериалы, информация в СМИ, в школах уделяется этому достаточно времени. Политика направлена на

«Политики, идеологии, режимы приходят и уходят, а Россия останется».

возрождение патриотизма, то есть, как многие чиновники это понимают, на воспитание верных государству граждан. Естественно, эта направленность не так тотально проявляется, как в 30-е годы, где массовость патриотического воспитания была обязательной, под страхом наказания. Кстати, достаточно часто бывает, что человек ненавидит свое государство, то есть политический режим, продажных чиновников, но при этом продолжает искренне любить свою Родину. Политики, идеологии, режимы приходят и уходят, а Россия останется.

КР: Владимир Александрович, а что лично для вас значит День Победы?

В.Щ.: День Победы в СССР с 1948 по 1965 год был рабочим днем. С 1965 года стал выходным. Военные парады в силу своей особой помпезности проводились только в юбилейные

годы, ну а сейчас чуть ли не каждый год. Я помню, когда учился в школе, это был знаменательный день, нас с классом возили к памятнику сожженной эсэсовцами деревне Ксты в Пенновском районе, мы ходили на митинги. Последние лет двадцать Дню Победы придают все более священную значимость. Я абсолютно с этим согласен.

КР: Война затронула Вашу семью?

В.Щ.: Да, как и любую семью в то время. Оба моих деда воевали. У одного из них были очень серьезные проблемы со здоровьем, даже «белый билет» у него был. То есть если он и должен был служить, то только в тыловых частях, но в связи с нехваткой солдат в 1942-м его забрали на фронт. Воевал под Ржевом, в апреле 1945 был ранен при штурме Кёнигсберга. В 1964 году он умер еще до моего рождения. Второй дедушка отправился на войну добровольцем, в 17 лет. Партизанил, позже участвовал в войне с Японией – в августе 1945 года. Бабушка тоже была участницей войны, работала в передвижной

прифронтовой кухне, пекла хлеб для солдат. Ей приходилось иногда даже выходить из окружения, участвовать в боях.

КР: Насколько Вам близка тема Великой отечественной войны и Дня Победы?

В.Щ.: Это неисчерпаемая тема, о которой можно говорить вечно. Я много интересовался этим вопросом, читал, расспрашивал деда. Но он не очень-то любил рассказывать о войне. Я общался со многими ветеранами, помню их всех. К сожалению, уже почти никого не осталось.

День Победы – это великий праздник!

Вопросы задавала
Елена НЕЧАЕВА,
2 курс

Ивановский дебют

С 3 по 5 апреля в городе Иваново прошел IX Международный конкурс студентов хореографических отделений колледжей (училищ) культуры «Дебют». Конкурс проводился по трем номинациям: «Классический танец», «Народный танец», «Композиция и постановка танца».

В конкурсе приняли участие студенты из тринадцати регионов России и студенты из Республики Беларусь. Не обошелся этот конкурс и без Тверской области. Ее представляли студентки третьего курса нашего колледжа Юлиана Ткачева, Татьяна Миронова, Алиса Янышева и Марина Борисова.

Конкурс оценивало профессиональное и компетентное жюри: ведущий кафедрой народного танца в Московском государственном университете культуры и искусств Юрий Деревягин, ведущая кафедрой хореографии Санкт-Петербургского института культуры и искусств, почетный профессор института мира

ЮНЕСКО Зара Лянгольф, доцент кафедры хореографии Самарского государственного института культуры Виктор Брыкин.

Спустя два напряженных конкурсных дня, мы услышали долгожданные результаты. Тверской колледж культуры не остался незамеченным: Марина Борисова стала лауреатом I степени в номинации «Классический танец».

Именно благодаря «Дебюту» мы имеем возможность реализовать свой потенциал, совершенствовать свое профессиональное и сценическое мастерство, познакомиться с ведущими хореографами России. Поэтому стать конкурсантом «Дебюта» – большая удача.

**Марина БОРИСОВА,
Татьяна МИРОНОВА,
Юлиана ТКАЧЕВА,
3 курс**



ПЕРСОНА НОМЕРА

Марина Борисова: «Танцы занимают все мое время»

Марина Борисова – студентка третьего курса специальности «Хореографическое творчество». Она успешно учится, принимает активное участие в жизни колледжа и всегда помогает тем, кто нуждается в её помощи.

КР: Марина, расскажи о своих впечатлениях от конкурса в Иваново?

М.Б.: Конкурс «Дебют», который проходил в Ивановском колледже культуры, был очень важен для меня. В нем можно принять участие только один раз. Соревноваться с такими же учащимися, как ты, – это очень ценный опыт. Мы с девочками усердно готовились к конкурсу и показали себя с лучшей стороны.

КР: Что ты можешь сказать о своем курсе?

М.Б.: Наш курс является очень перспективным. На нем учатся талантливые люди, и каждый выделяется в своем направлении: кто-то в народном, кто-то в современном, кто-то в классическом стиле.

КР: Что тебе дает обучение в

колледже?

М.Б.: Обучение в нашем колледже дает мне очень многое. Мои педагоги Мария Владимировна Зуева и Мария Львовна Андросова помогли мне как исполнителю подняться на новый, более профессиональный уровень.



КР: Расскажи о том, как ты начала заниматься танцами.

М.Б.: Заниматься танцами я начала неожиданно. К нам в школу пришел педагог, чтобы пригласить

нас на занятия. Мы с мамой решили попробовать. С тех пор занятия танцами и я неразлучны.

КР: Как ты поддерживаешь физическую форму?

М.Б.: Каждодневные занятия не дают мне выйти из формы.

КР: Чем ты увлекаешься помимо танцев?

М.Б.: Занятия танцами занимают все мое время, его просто не хватает на что-то другое.

КР: Твои планы на будущее связаны с хореографией?

М.Б.: После окончания колледжа я планирую поступить в высшее учебное заведение по этой же специальности. Очень хотелось бы продолжить танцевать дальше, но только чтобы это уже являлось работой.

КР: Скажи пару напутственных слов нашим абитуриентам?

М.Б.: Поступайте к нам в колледж, развивайте в себе творческую личность.

**Вопросы задавала
Кристина ВОРОБЬЕВА,
2 курс**



Мы помним! Мы гордимся!

Студенты и преподаватели колледжа культуры рассказали о том, как празднуют День Победы в их семьях

Опрос провели Анастасия ЖАРНОВСКАЯ, 2 курс, и Василиса ЧЕХОВСКАЯ, 1 курс



Мария Львовна Андросова,
преподаватель хореографии
Из-за своей сферы деятельности я всегда провожу этот праздник на концертах. А после мы с детьми идем к Обелиску Победы почтить память тех, кто погиб на войне.

Кирилл Сердцев,
4 курс, театральное творчество

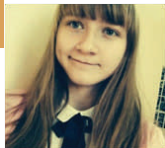
День Победы – праздник, который должен чтить каждый из нас. Мы его всегда отмечаем, ведь в моей семье



есть деды и прадеды, которые воевали и отдавали свои жизни ради нас. Обычно кто-нибудь из моих родственников выступает со стихотворениями на тему войны, а те, кто умеют петь, поют песни, посвященные Победе.

Алена Смирнова,
1 курс, педагогика

дополнительного образования
День Победы моя семья празднует, сидя за столом у моей прабабушки, которая рассказывает о подвигах моего прадедушки. Это могут быть веселые и грустные истории. Традиций нет, просто слушаем рассказы, вспоминаем прадедушку, а вечером идем смотреть салют. И, конечно же, утром все вместе смотрим Парад Победы.

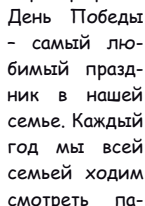


Кристина Воробьева,
2 курс,
хореографическое творчество



Каждый год мы отмечаем этот праздник в кругу семьи, ездим смотреть парад, поздравляем ветеранов.

Анна Кобызева,
2 курс,
хореографическое творчество



День Победы – самый любимый праздник в нашей семье. Каждый год мы всей семьей ходим смотреть парад и поздравляем ветеранов, дарим им цветы. После мы идем домой и пьем чай, мы вспоминаем наших дедов и бабушек, которые погибли, защищая родину.

Андрей Чопоров,
2 курс,
этнохудожественное творчество



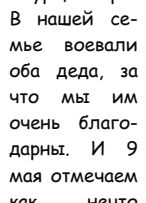
Наша большая семья собирается у родителей в Молоково, мы идем на центровую колонну, и всей колонной выдвигаемся к мемориальному комплексу для возложения цветов, участвуем в митинге. Я раздаю георгиевские ленточки и сопровождаю ветеранов. Дома просматриваем патриотические военные фильмы, а вечером идем смотреть праздничный салют.

Полина Филиппова,
2 курс,
хореографическое творчество



9 мая мы отмечаем всей семьей, собираются две семьи. Сначала мы идем к памятнику, потом собираемся на концерт, а после концерта готовим ужин на свежем воздухе, слушаем военные песни, вспоминая наших дедов и бабушек.

Александр Каширин,
1 курс, актерское искусство



В нашей семье воевали оба деда, за что мы им очень благодарны. И 9 мая отмечаем как нечто святое. Собирается вся наша семья. А в этом году мы с сестрой ездили в Москву. Увидели «в живую» технику, прошлись по Красной площади. Я получил невероятные впечатления, которые греют меня и по сей день.

Мария Владимировна Зуева,
преподаватель хореографии
Мой папа родился в 1939 году, он



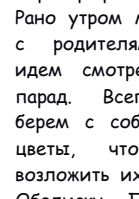
застал всю войну. И у нас сохранилась традиция 9 мая печь пирожки с мясом, а после этого мы с ребенком идем гулять в Парк Победы и поздравляем ветеранов.

Арина Ивашкина,
1 курс,
этнохудожественное творчество



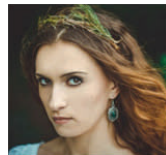
Я еду к себе домой, в Максатиху. Там проходит парад, в котором принимает участие вся моя семья, у Обелиска мы возлагаем цветы всем воевавшим. А после собираемся у бабушки и готовим традиционный шашлык.

Екатерина Петрова,
2 курс,
хореографическое творчество



Рано утром мы с родителями идем смотреть парад. Всегда берем с собой цветы, чтобы возложить их к Обелиску Победы. Потом мы собираемся дома за праздничным столом и вспоминаем подвиги, которые совершали наши солдаты.

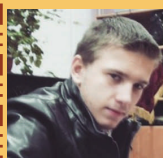
Алексеева Анастасия,
4 курс,
этнохудожественное творчество



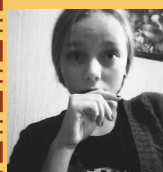
Всей семьей мы идем смотреть парад и чтим память погибших. Но именно в этом году 9 мая в нашей семье стало особенным. В большом паркаде на Красной площади в Москве, посвященном 70-летию Победы, принял участие мой брат, который отдает долг родине в танковых войсках.

ЗДРАВСТВУЙ, АБИТУРИЕНТ!

Абитуриенты, побывавшие на Дне открытых дверей в нашем колледже, продолжают делиться своими впечатлениями.



Михаил Артефьев,
г. Торжок
Все было очень хорошо сделано. Мне понравилось. Были представлены номера по разным специализациям. Я познакомился с множеством новых людей. Чувствовалась очень дружественная обстановка в колледже. Я хочу поступить на театральное творчество, поскольку мне там интересно.



Наталья Ермакова,
г. Вышний Волочек
День открытых дверей мне понравился. Все было отлично. Преподаватели хорошие, обстановка неплохая. Прекрасный концерт, талантливые ребята. Буду поступать на хореографическое, потому что уже девять лет занимаюсь хореографией, и мне очень нравится. Хотелось бы в дальнейшем связать свою жизнь именно с танцами.

Записала
Анастасия СОВПЕЛЬ,
2 курс

КАК ЖИВЕШЬ, ОБЩАГА?



Полина Соколова,
2 курс
Чем же можно заняться в студенческом общежитии? В этом месте, которое одни называют нудным, а другие веселым? В месте, где много народа практически одного возраста.

Я считаю, что студенческое общежитие – это именно то место, где можно хорошо провести время. Если вы живете в общежитии, то, скорее всего, вам лет 17 – 20, а это лучшие годы жизни! В общежитии можно познакомиться с множеством людей, узнать их поближе, подружиться с ними.

Соседям всегда можно предложить поиграть в настольные игры, посмотреть фильм или просто пообщаться. Ну а веселые девчонки, которые живут на каждом этаже, никогда не дадут скучать. Если есть спортзал, то можно сходить туда. По-моему, лучше уж пойти позаниматься, чем сидеть и грустить одному в комнате. Поверьте, оно того стоит, скоро лето!

А еще можно почитать книгу. Или если уж совсем делать нечего, то можно погулять на улице, сходить в магазин. Важно не сидеть на месте, а постоянно двигаться! Но главное – общаться с другими людьми, конечно, если не пора спать.



№ 9
май
2015



Студенческая газета Тверского колледжа культуры имени Н.А. Львова

Учредитель — Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Тверской области «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» (ГБОУ СПО ТО ТКК им. Н.А. Львова)

Автор идеи — директор колледжа Алексей Евгеньевич Баранов

Главный редактор — Ольга Эдуардовна Никитина

Ответственный за номер: Полина Соколова.

Над номером работали: Валерия Бабушкина, Марина Борисова, Кристина Воробьева, Анастасия Жарновская, Анна Кобызева, Алена Лебедева, Татьяна Миронова, Максим Немцов, Елена Нечаева, Анастасия Совпель, Полина Соколова, Юлиана Ткачева, Василиса Чеховская, Александра Шарапова.

Тираж — 150 экз.

Адрес издателя: 170002, г. Тверь, пр. Чайковского, 19.

Тексты и материалы для публикации принимаются:

E-mail: nik-ol8@yandex.ru

В Контакте: <http://vk.ru/id13875039>

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Совсем недавно говорили о предстоящем праздновании 70-летия Великой Победы нашего народа над фашизмом. Совсем недавно смотрели фильмы о войне, слушали и пели военные песни. Совсем недавно радовались чистому небу над головой и плакали, вспоминая тех, кто отвоевал для нас это небо, а сам его так и не увидел, и о тех, кто выжил тогда, но кого сейчас с нами уже нет, с кем больше никогда нельзя будет поговорить. Совсем недавно звучали многократно, словно заклинание, повторенные слова: «Мы помним! Мы гордимся!». Как будто боялись, что забудем.

Нет, не забудем. Не порвется связь поколений, и даже те, кто родится после того, как уйдут последние свидетели, будут узнавать о войне из книг, из фильмов, из документов, из рассказов тех, кто слышал о войне от своих бабушек и дедушек. Но вы заметили, как стало тихо? Не потому что торжества отгремели. Тихо стало намного раньше.

Когда-то у Вечного огня в нашем городе можно было слышать, как бьется сердце солдата-освободителя. Мерный стук передавался по динамикам, и создавалось ощущение, что тот, чье сердце так громко бьется, находится совсем рядом, что он будет вечно живым, а его подвиг — бессмертным. Помните, у Высоцкого:

*«А в Вечном огне виден вспыхнувший танк,
Горящие русские хаты,
Горящий Смоленск и горящий рейхстаг,
Горящее сердце солдата?»*

Все это видно до сих пор. Вот только горящее сердце солдата больше не бьется. Сегодня у Вечного огня тихо.

Ольга Никитина,
главный редактор
nik-ol8@yandex.ru



ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ



Фото Максима Немцова

Валерия Бабушкина

— Аля, Альк, ты спишь?
— Да нет, я не сплю пока...
— Ты слышишь, шумит камыш,
А рядом журчит река...
А слышишь трель соловья?
Как будто и нет войны,
Как будто бы вся земля
Хорошие видит сны...
И кроме нас — ни души
И выстрелов шум умолк...
— Ты лучше мне расскажи,
Откуда в пехотный полк?
— Я с первых дней в медсанбате,
Прислали солдат лечить.
До войны жила в Ленинграде,
Там мамка осталась жить
— Но там же сейчас... — Блокада.
Давно уже нет вестей.
— Тут верить... Тут верить надо!
Все будет в порядке с ней!
А ты проходила курсы?
— Меня и других ребят
Прямо с мединститута
Прислали лечить солдат.
Там делала перевязки.
Просила я в полк послать.
Без страха и без опаски,
Чтоб родину защищать.
Однажды один комроты
Приехал к нам в медсанбат
Обратно забрать, в окопы,

Здоровых уже солдат.
Я в дверь к нему постучала.
Не возьмете, сказала, сбегу!
Вот так я и оказалась
В девятом пехотном полку.
Пришли проводить медсестры.
Шесть стопок главврач достал
И их до краев наполнил.
«Все знаем за что», — сказал.
Патронов мне семь досталось.
Ружье, чтоб смогла дать бой.
Вот так я и оказалась
Сегодня вдвоем с тобой.
Я все тебе рассказала,
Теперь расскажи и ты.
Откуда распределили,
Что делала до войны?
— Закончив с отличием школу,
Помчалась на сборный пункт.
Сказали тогда мне строго,
Мол, девушек не берут.
Пошла на завод работать.
Приказ получил завод
Патроны, снаряды делать
И их отправлять на фронт.
По несколько смен не спали.
И пусть тяжело пришлось,
Но нормы мы выполняли!
И дружно у нас жилось.
Работа порой вставала,
Когда отключали свет.

Тогда молодежь танцевала,
Пока не придет рассвет.
Я курсы прошла. Сандружниц.
И практику медсестрой.
Вот так я и оказалась
Сегодня вдвоем с тобой.
— А до войны? — Танцевала.
А знаешь, когда вернусь,
Наверное, как мечтала,
Балетом опять займусь.
И стану я балериной.
Заслуженной. Всей страны.
— А я доучусь и стану
Хирургом после войны.
— Наверное, замуж выйду
И много рожу детей...
— Ведь если детишек много,
И жить тогда веселей.

— Фашисты пошли в атаку.
— За сутки в четвертый раз.
— Ну все, собирайся, Алька.
Пришел наш с тобою час.
Пройти не дадим мы зверю!
У нас с тобой есть приказ!
— Ты в бога веришь? — Я? Верю.
— Тут лишь бы он верил в нас...

1941 - 1945

